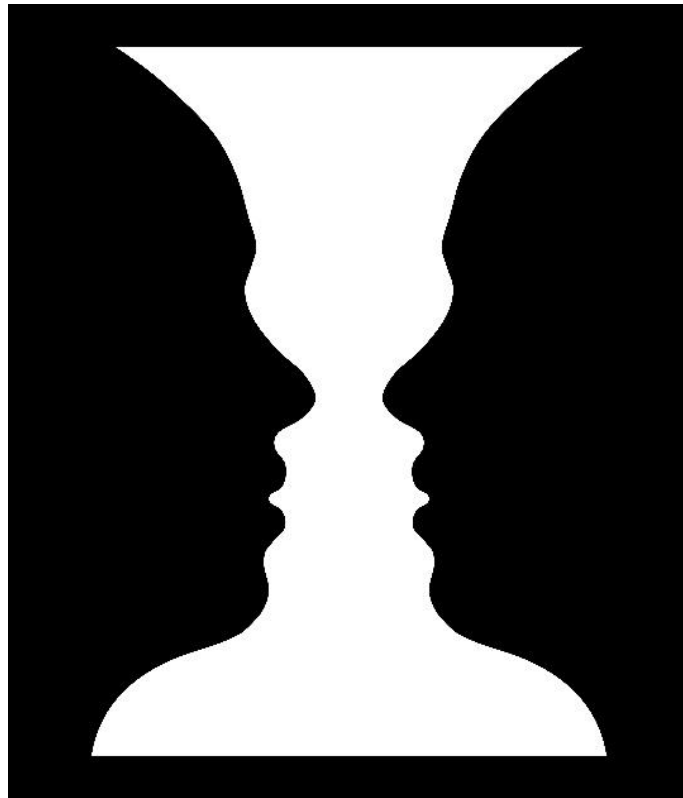


GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Einstieg 1



Leitfragen:



Was siehst du?

Pokal /Zwei Gesichter



Gesichter: Welches
Geschlecht?



Welches Gefühl?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Einstieg 2



Leitfragen:



Was siehst du?



Gesichter: Welches Geschlecht?



Welches Gefühl?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Einstieg 3



Leitfragen:



Was siehst du?



Welches Gefühl drückt Emma aus?



Welche Körperhaltung / Mimik?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte Rebecca Fiebig: Daughter

Leitfragen:



Welche Figuren kommen in dem Film vor?



Welche Hauptfiguren gibt es?



An welchen Orten spielt der Film?



Wie lange dauert die Handlung?



Worum geht es in dem Film?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

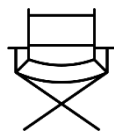
Erarbeitung 1_2: Rebecca Fiebig: Daughter



Leitfragen:



Welches Gefühl hat die Mutter?



Wie bringt die Regie in diesem Ausschnitt das Unterlegenheitsgefühl der beiden Mädchen gegenüber der Mutter zum Ausdruck?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Erarbeitung 1_3: Rebecca Fiebig: Daughter



Leitfragen:



Wie reagieren Emma und Kata?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

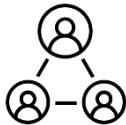
Moderationskarte

Erarbeitung 2_1: Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm

Leitfragen:



Welche Figuren kommen in dem Film vor?



Welche Hauptfiguren gibt es?



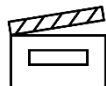
An welchen Orten spielt der Film?



Wie lange dauert die Handlung?



Worum geht es in dem Film?



Was ist ein „Highschool-Film“?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

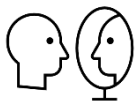
Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Erarbeitung 2_2: Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm



Leitfragen:



„Der Loser hier bin ich, das unbeliebteste Mädchen der Schule.“ Was könnte man dem Mädchen sagen, das so über sich spricht?



Wie sieht man bildlich, dass sie sich unbeliebt fühlt?



Was ist die „Vierte Wand“?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte

Erarbeitung 2_3: Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm



Leitfrage:



„Das glücklichste Mädchen der Schule“ – was ist der Unterschied zum Beginn des Filmes? Was hat die Veränderung hervorgerufen?

GIRLS GO MOVIE – Geschlechtliche und sexuelle Vielfalt

Rebecca Fiebig: Daughter | Maya Clancy: Ein ganz normaler Highschoolfilm | Lisa Zielke: Genderloop

Moderationskarte Vertiefung

Reaktionen des Umfelds:

1. „Daughter“:

Homophobie (Ignorieren durch Mutter; Gewalt durch Schläger)	Unterstützung (durch Ben)
---	---------------------------

2. „Ein ganz normaler Highschoolfilm“:

Crystals drängen Crystal zu Ryan (Stereotype Beziehungsmuster)	Crystals mobben Luca (weil sie nicht in die Stereotype passt?!)
--	---



Diskutiere die Reaktionen mit deinen Mitschüler*innen!